

Белорусский государственный университет
Факультет международных отношений

Кафедра языкознания и страноведения Востока

Реферат дипломной работы

«Развитие положений Махаяны в Чань-буддизме»

Шутко Ольга Александровна,
руководитель Исаченкова Марина Анатольевна

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 62 страницы, 48 использованных источников.

БУДДИЗМ, МАХАЯНА, ДАОСИЗМ, ЧАНЬ-БУДДИЗМ, МЕДИТАЦИЯ,
БОДХИДХАРМА, СУТРА, ДУНЬУ, ГУНЬАНЬ

Объект: учение чань-буддизма.

Предмет: положения Махаяны в учении *чань*-буддизма.

Цель работы: определить роль доктринальных положений *чань*-буддизма в развитии учения Махаяны, их влияние на культуру Китая.

Методы исследования: описательный, сопоставительный, анализ.

Дипломная работа посвящена изучению доктринальных положений *чань*-буддизма в развитии учения Махаяны. В работе охарактеризованы основные положения буддизма Махаяны, выделены основные этапы развития *чань*-буддизма, проанализированы различия между классической Махаяной и школой *чань*, показано влияние этого направления на культуру Китая.

В белорусском востоковедении подобное исследование предпринимается впервые. Полученные результаты могут иметь практическое применение в лекциях по культуре и религии Китая, а также в дальнейших исследованиях по *чань*-буддизму.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца: 62 старонкі, 48 выкарыстаных крыніц.

БУДЫЗМ, МАХАЯНА, ДААСІЗМ, ЧАНЬ-БУДЫЗМ, МЕДЫТАЦЫЯ,
БАДХІДХАРМА, СУТРА, ДУНЬУ, ГУНАНЬ

Аб'ект: вучэнне чань-будызму.

Прадмет: палажэнні чань-будызму ў вучэнні Махаяны.

Мэта працы: вызначыць ролю дактрынальных палажэнняў чань-будызму ў развіцці вучэння Махаяны, іх уплыў на культуру Кітая.

Метады даследавання: апісальны, супастаўляльны, аналіз.

Дыпломная праца прысвечана вывучэнню дактрынальных палажэнняў чань-будызму ў развіцці вучэння Махаяны. Ёй працы ахарактарызваны асноўныя палажэнні будызму Махаяны, вылучаны асноўныя этапы развіцця чань-будызму, прааналізаваны адрозненні паміж класічнай Махаянай і школай чань, вызначын уплыў гэтага кірунку на культуру Кітая.

У беларускім усходазнаўстве такое даследаванне прадпрымаецца ўпершыню. Атрыманыя вынікі могуць мець практычнае ўжыванне ў лекцыях па культуры і рэлігіі Кітая, а таксама ў далейшых даследаваннях па чань-будызму.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 62 pages, 48 sources.

BUDDHISM, MAHAYANA, TAOISM, CHAN BUDDHISM, MEDITATION,
BODHIDHARMA, SUTRA, DUNWU, KOAN

Object: the doctrine of Chan Buddhism.

Subject: the fundamental statements of Chan Buddhism in development of Mahayana.

Objective: to reveal the role of the doctrinal statements of Chan Buddhism in the development of Mahayana, to show their influence on the Chinese culture.

Methods: descriptive, comparative, analysis.

The thesis is devoted to studying fundamental statements of Chan Buddhism in development of Mahayana. It characterizes the fundamental ideas of Mahayana, gives the main stages of the development of Chan Buddhism, shows the main differences between classical Mahayana and Chan Buddhism, outlines the role of Chan Buddhism in modern China.

This kind of study is undertaken for the first time in Belarusian oriental studies. The results of the thesis can be used practically in the lectures on Chinese culture, religion, as well as be used as a basis for further studies of Chan Buddhism.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.